

## **Методические рекомендации по созданию условий по выполнению пальчиковой гимнастики**

составлены учителем-логопедом МБДОУ ДС КВ №34 пгт Афипского МО Северский район Поздняковой Ириной Николаевной 01.10.2020

использован материал:

- журнал «Дошкольная педагогика» №7, Санкт-Петербург 2017
- "Пальчиковая гимнастика на занятиях в детском саду", Т.С. Овчинникова Москва 2018.

Пальчиковая гимнастика – это веселое и полезное занятие!  
Создание комфортных условий для проведения пальчиковой гимнастики проходит с учетом личностных особенностей ребенка для абсолютного взаимодействия. Создаваемая среда изначально предполагает спокойную обстановку, которая позволит ребенку расслабиться, быть уверенным в себе, а значит, будет налажен дружественный контакт. Дружеское взаимодействие дает возможность ребенку демонстрировать собственные знания в знакомой среде. Без взаимодействия в создании среды, не будет внимания ребенка если взрослый как составляющее среды не внимателен к ребенку. Мы не указываем ребенку, мы общаемся на равных и даем для начала возможность выразить себя, а потом в аккуратной форме предлагаем помощь, если в этом есть необходимость. Мы говорим: «Ты замечательно делаешь, немного не получается, я готова тебе помочь», «Тебе нужна помощь или ты попробуешь еще раз сам?». Если ребенок принимает помощь, мы ее оказываем, если нет, мы создаем условия стимулирующие принятие помощи. Любая игрушка, любой сказочный персонаж нам в этом помогут. Мы не увлекаем ребенка игрой, а демонстрируем собственную увлеченность.

Добрые слова, слова поощрения, поддержки обозначение правильной направленности действий «если сейчас не получилось, в дальнейшем обязательно получится» помогут, поддерживать благоприятный психологический климат.

Если условия взаимодействия созданы верно, ребенок будет просить еще играть. Это значит, мы с ребенком находимся в одном пространстве и можем играя выполнять необходимую работу. При категоричном отказе ребенка необходимо выяснить причину, устранить ее, так как ребенок лучше развивается, когда у него присутствует интерес, включается произвольное внимание, и отсутствовать страх.

Проходя с ребенком первый уровень, уступаем партнеру в игре, т. к. первый уровень всегда простой. Тем самым еще раз даем почувствовать уверенность в себе, в своих силах. Второй уровень задумывается более

сложным по отношению к первому, а третий сложнее по отношению ко второму. Если ребенок все три уровня проходит без проблем, значит нам необходимо подготовить четвертый и пятый, тем самым давая возможность ребенку решать все более сложные и сложные задания в игре. Например:

### *1 уровень*

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальцы правой руки сгибаются в кулак и разгибаются)*

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строку загибается один палец левой руки)*

### *2 уровень*

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальцы левой руки сгибаются в кулак и разгибаются)*

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строку загибается один палец правой руки)*

### *3 уровень*

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальцы обеих рук сгибаются и разгибаются)*

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строку загибаются по одному пальцу на двух руках одновременно)*

### *4 уровень*

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальцы правой руки сгибаются в кулак, пальцы левой руки разгибаются и наоборот)*

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строку разгибаются пальцы на двух руках)*

### *5 уровень*

«Дружные пальчики»

- Пальчик, пальчик, где ты был?

*(пальцы правой руки сгибаются в кулак, пальцы левой руки разгибаются и наоборот)*

- С этим пальцем в лес ходил.

- С этим пальцем щи варил.

- С этим пальцем кашу ел.

- С этим пальцем песни пел.

*(на каждую строку соединяются одинаковые пальцы рук)*